



# PASSOS PARA UMA SOCIEDADE MELHOR

## SUMÁRIO

Em Portugal, 21 estudantes da licenciatura em Educação Básica da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, foram para a zona rural - Deão (a cerca de 15km do centro da cidade de Viana do Castelo) para participarem no projeto de Aprendizagem-Serviço (ApS) *Passos para uma Sociedade Melhor* orientado pela organização Associação Juvenil de Deão (AJD) com a ajuda de 18 crianças da Escola Primária de Deão. O objetivo deste projeto ApS era pintar as paredes das instalações da AJD retratando as tradições, a história e o património cultural de Deão, sendo os beneficiários deste serviço as 18 crianças que estão a frequentar a AJD.

## LINKS

### Link do curso do módulo académico desenvolvido para o RURASL:

<http://learn.rural.ffzg.hr:8080/course/view.php?id=10>

### Link de vídeos e testemunhos:

<https://www.youtube.com/watch?v=TySy8MAEy5E>

*Este projeto faz parte do projeto de Alianças de Conhecimento RURASL (<https://rural.ffzg.unizg.hr/>) financiado pelo Programa da União Europeia Erasmus+.*

O APOIO DA COMISSÃO EUROPEIA À PRODUÇÃO DESTE DOCUMENTO NÃO CONSTITUI UM AVAL DOS CONTEÚDOS QUE REFLETE APENAS AS OPINIÕES DOS AUTORES, E A COMISSÃO NÃO PODE SER RESPONSABILIZADA POR QUALQUER USO QUE POSSA SER FEITO DAS INFORMAÇÕES AQUI CONTIDAS.



## INFORMAÇÃO DO PROJETO

### País

Portugal

### Nome do curso do módulo académico desenvolvido para o RURASL

Aprendizagem-Serviço: Construindo pontes & transformando realidades na comunidade rural

### Créditos ECTS atribuídos ao curso

5 ECTS

### Duração do Curso

135 horas totais do curso: 64 horas de contacto direto com os beneficiários; 71 horas de trabalho autónomo

### Distribuição das horas de contacto do Curso

24 horas da parte teórica do curso; 40 horas da parte da implementação *on-site* da Aprendizagem-Serviço do curso

### Nome da Instituição de Ensino Superior

Instituto Politécnico de Viana do Castelo – Escola Superior de Educação

### Pessoa responsável pelo projeto na Instituição de Ensino Superior e email

Linda Saraiva ([lindasaraiva@ese.ipvc.pt](mailto:lindasaraiva@ese.ipvc.pt)); Joana Padrão Almeida ([joanapadrao@hotmail.com](mailto:joanapadrao@hotmail.com)); Anabela Moura ([amoura@ese.ipvc.pt](mailto:amoura@ese.ipvc.pt))

### Nome da organização rural

Associação Juvenil de Deão (AJD)  
Escola Primária EB1 de Deão

### Pessoa responsável pelo projeto na organização rural e email

AJD – Ana Paula Dias ([assocjuvenildeao@gmail.com](mailto:assocjuvenildeao@gmail.com))  
EB1 de Deão – José Manuel Leme ([eb23s.lanheses@gmail.com](mailto:eb23s.lanheses@gmail.com))

### Número de estudantes do Ensino Superior participantes

21

### Graus e ano dos estudantes de Ensino Superior participantes (1º ano, 2º ano,...)

1º ano da Licenciatura em Educação Básica

### Número de beneficiários do serviço

18 crianças que frequentam a AJD  
18 crianças da escola EB1 de Deão que participaram no projeto

### Modalidade do projeto (presencial, virtual, mista e/ou internacional)

Presencial

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

### Background do projeto

No âmbito do projeto RURASL - *Rural 3.0: service learning for the rural development*-, os estudantes do curso de Educação Básica da ESE-IPVC desenvolveram um projeto de ApS que visou a resolução de um problema concreto da comunidade de Deão. Esta é uma antiga freguesia portuguesa do concelho de Viana do Castelo com baixa densidade demográfica, caracterizada por uma população envelhecida, marcada pela emigração e por um rico património paisagístico, cultural e artesanal. A principal atividade económica é ainda agricultura, à qual se junta o comércio e a pequena indústria, como a construção civil. Para além das características referidas, o *focus grupo* realizado com os dirigentes da Associação juvenil de Deão e de várias organizações sociais e culturais de Deão, evidenciou que os jovens não apresentam uma forte identidade com a história e a cultura local pondo em risco a preservação e a continuidade deste capital patrimonial. Com base neste problema concreto, os estudantes da ESE-IPVC juntamente com AJD desenvolveram um projeto ApS que visou resgatar o património cultural e histórico da região de Deão através da Arte como instrumento de transformação social e de desenvolvimento sustentável.

### Necessidades sociais gerais atendidas pelo projeto

Valorização do património cultural e histórico da comunidade de Deão, que se encontra em risco de se perder nas gerações mais novas.

### Objetivos de Serviço

Realizar um levantamento histórico sobre as tradições e festividades da comunidade de Deão.  
Construir um mural nas paredes da AJD com imagens das tradições, artesanato e festividades de Deão.  
Fortalecer a identidade cultural da comunidade rural junto da população juvenil através da arte.

### Objetivos de Aprendizagem

Refletir sobre a importância da cultura e das artes na abordagem dos conceitos de cidadania e pedagogia crítica, com preocupações éticas.  
Desenvolver uma abordagem ao património cultural, através de atividades de valorização e produção artística, como uma ferramenta de transformação social e promoção de identidade.  
Desenvolver os seus projetos artísticos, utilizando meios interdisciplinares e diversos.  
Desenvolver métodos e técnicas para a implementação de atividades de expressão plástica.  
Desenvolver competências transversais, como, por exemplo, aptidões pedagógicas; pensamento crítico e inovador; competências interpessoais e intrapessoais; cidadania ativa; autoconfiança e competências sociais; criatividade; competências em técnicas de pintura; competências para resolução de problemas.

### Vinculação com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e as suas metas

**ODS 4.** Garantir uma educação de qualidade inclusiva e equitativa e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos

**Meta 4.7.** Até 2030, garantir que todos os estudantes adquiram o conhecimento e as competências necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, incluindo, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de género, promoção de uma cultura de paz e da não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável.

**ODS 11.** Tornar as cidades e assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis:

**Meta 11.4.** Fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o património cultural e natural do mundo.

### Outras organizações que participaram no projeto

- Equipa Pedagógica do agrupamento de escolas ADLima
- Associação de Pais
- União de Freguesias de Geraz do Lima (Santa Maria, Santa Leocádia e Moreira) e Deão

### Atividades de Reflexão

Reflexões orais com a comunidade;  
Reflexões grupais, e com os docentes;  
Reflexões escritas.

### Avaliação

Auto-avaliação dos estudantes;  
Avaliação participativa com a AJD e docentes.

### Atividade de disseminação do projeto

Vídeo, facebook

### Recursos humanos e materiais necessários

- Professores
- Estudantes
- Materiais: tintas, pincéis com diversos tamanhos, papel, lápis, borracha, x-ato, lápis de cor, fita

### Celebração

A celebração do projeto ficou restrita à apresentação do trabalho final no Hackathon do RURASL, devido aos constrangimentos da pandemia covid-19.

### Soluções dadas através do serviço às necessidades rurais identificadas

Pintar as paredes das instalações da AJD retratando as tradições, história e património cultural de Deão.

## ATIVIDADES REALIZADAS PARA ATINGIR OS OBJETIVOS DO PROJETO TRANSFERÊNCIA DAS SOLUÇÕES UTILIZADAS NO SEU PROJETO PARA OUTRAS COMUNIDADES RURAIS

1. Abordagem teórica e prática dos conceitos da metodologia aprendizagem-serviço (envolvimento ativo na comunidade local e trabalho em um problema do mundo real)
2. Conhecimento sobre a comunidade de deão e identificação da necessidade (seminário com Ana Paula Dias da AJD)
3. Pesquisa/investigação sobre tradições, história e patrimônio cultural de Deão
4. Idealizar desenhos relacionados com o tema dos seus grupos (temas dos 3 grupos: lenda de Deão, Caroças e festas da aldeia) - validação com pequenas correções de desenhos contraimagem real de Ana Paula Dias da AJD
6. Aprender a transpor os desenhos para uma escala maior (seminário com o artista plástico Vasco Pimenta de Castro)
7. Planificação de materiais e quantidades de tintas a serem utilizadas (por grupo); e construção de moldes de papel para os palmitos pelo grupo de Festas da aldeia (reunião com Ana Paula Dias da AJD)
8. Intervenção na comunidade: pintar as paredes das instalações da AJD com as crianças da Escola Básica de Deão. No início da intervenção, Angélica Neves (técnica de animação sociocultural da AJD) executou, com os estudantes de ensino superior, exercícios de concentração e relaxamento no qual tinham de perspetivar o que seria esperado e, no final da intervenção, Angélica Neves realizou com eles exercícios de reflexão sobre o que alcançaram e se correspondeu ao esperado.
9. Reflexão sobre o projeto ApS como um todo (testemunhos, vídeos, reflexão participativa com a comunidade)
10. O projeto final foi apresentado - trabalho escrito.